

# LA CARTERA REIAL MELINA

## CONTE TEATRALITZAT



AÏDA PUIG XICOLA  
PEDAGOGIA TEATRAL  
Corbera de Llobregat - 08757  
TEL. 696 900 067  
[aidapuigxicola@gmail.com](mailto:aidapuigxicola@gmail.com)  
[www.aidapuig.cat](http://www.aidapuig.cat)

## **TÍTOL DEL CONTE**

### LA CARTERA REIAL MELINA

## **SINOPSI**

La Melina era una nena com qualsevol altra, vivia en una casa molt gran amb moltes coses i tenia moltes, moltíssimes joguines però ella se seguia avorrint. Una nit pensava en el que demanaria als Reis Mags aquell any a la carta i de sobte va rebre una visita molt especial, una visita que li va canviar la vida. A partir d'aquell dia, la Melina mai més es sentiria sola i avorrida, tenia una gran missió que la feia sentir molt útil i feliç. Teniu ganes de descobrir què va passar? No us perdeu aquest conte tant màgic dels fanalets de reis!

## **FITXA DIDÀCTICA**

A l'inici del conte es capta l'atenció de manera interactiva perquè els més petits estiguin atents a la història.

El conte és la història de la protagonista, la Melina, i ens porta a la seva infantesa per emocionar-nos amb les il·lusions i conflictes dels infants i reviure alguns moments escenificant-los amb el públic interpretant els personatges que acompanyen la Melina en el seu viatge.

Hi participen quatre persones del públic que es disfressen simbòlicament de personatges del conte i participen de la representació en un moment donat fent així un espectacle més dinàmic i entretingut també pels acompanyants.

La historia es narra amb diferents elements sonors i d'atrezzo, com instruments, amb elements de vestuari i decorats minimalistes que permeten estimular la imaginació.

Es treballen els sentits dels infants a través de diferents impulsos que van rebent durant la representació ja sigui participant activament o fent d'espectadors.

Es fomenta la recuperació de l'antiga tradició dels fanalets de llum per la nit de reis perquè els propis infants els puguin construir i lluir-los pels carrers el dia de la rua.

## OBJECTIUS

- CREAR NOUS ESPECTADORS
- AFAVORIR L'ATENCIÓ I ESCOLTA ACTIVA
- POTENCIAR EL GUST PELS CONTES
- FOMENTAR LA CULTURA
- DESENVOLUPAR LA IMAGINACIÓ
- FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ DELS INFANTS
- MANTENIR LA IL·LUSIÓ DE LA NIT DE REIS
- RECUPERAR L'ANTIGA TRADICIÓ DELS FANALETES

## FITXA TÈCNICA

Durada: 45' (familiar)

Muntatge: 30'

Desmuntatge: 15'

Espai: 3x3 m (interior o exterior)

Edat: Familiar

Espectadors: 10-100

## QUI SÓC

Sóc l'Aïda Puig i m'he format com a actriu a la Nancy Tuñon i com a pedagoga teatral a l'Institut del Teatre.

Imparteixo tallers teatrals i faig representacions des de fa 10 anys sempre des de la vessant pedagògica.

Em defineixo com a **Artista-Pedagoga** ja que utilitzo la pedagogia i els coneixements, les tècniques i els instruments propis de l'art dramàtic, en **tallers pràctics** amb la finalitat de barrejar-los i obtenir la seva màxima potencialitat amb vistes a una **ensenyança creativa** i una implicació social i cultural.

Em considero una mediadora implicada en la **formació de les persones** a través de l'art dramàtic i en la **producció, creació i programació d'espectacles** als que tothom és convidat a assistir.

Em sento **feliç**, talentosa i segura de mi mateixa perquè faig el que **m'agrada** i tinc ganes de fer-

ho, **creativa** perquè inverteixo en el procés d'aprenentatge convençuda de que l'**ensenyança** té el seu encant i seductora i **enamorada** perquè estimo les persones que m'hi acompanyen.

